**Уважаемые родители и дети!**

**ДООП «Сольное пение» - 5 лет обучения,ДООП «Вокальное искусство» 4 года обучения**

**Дистанционное обучение по предмету Специальность (академический вокал), Вокальный ансамбль.**

**Готовимся к промежуточной аттестации по предмету, играем произведения, которые готовите с преподавателями на конец года, для ориентира вам общие требования, а также ссылки на интересные видео, рекомендованные к просмотру, успехов!**

**Связь держите с преподавателями через средство коммуникации, которое согласовано между вами!**

**Преподаватель Балицкая Ольга Александровна**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **класс** | **Наполняемость урока** | **Подготовка к аттестации** |
| **2-4 класс** | 1.Проведение занятий посредством программы zoom.  2.Отправка аудиофайлов с выполненным заданием преподавателю.  3.Знакомство с оперным творчеством Моцарта,Римского-Корсакова.  4.Типы мужских и женских голосов на примере оперных певцов.  5.Изучение биографии и творчества великих оперных певцов .  6.Сдача партий по вокальному ансамблю «Журавли»,«Pie Jesu», «На качелях», «От Москвы до Берлина», «Рассвет»  7.Ведение тетради о проделанной работе. | **Промежуточная аттестация (контрольный урок):**  Презентация по пройденному материалу в период дистанционного обучения.  Аудиоисполнение 2 произведений, пройденных на дистанционном обучении. |
| **4-5 класс,5-5 класс** | 1.Проведение занятий посредством программы zoom.  2.Отправка аудиофайлов с выполненным заданием преподавателю.  3.Знакомство с оперным творчеством Моцарта,Римского-Корсакова.,Чайковского  4.Типы мужских и женских голосов на примере оперных певцов.  5.Изучение биографии и творчества великих оперных певцов (чтение книги –биографии Вишневской Г.П.) XX века,а так же современности.  6.Сдача партий по вокальному ансамблю «Журавли»,«Песня о Криницах», «На качелях», «Весна идет», «Рассвет», «Оденься пошикарнее»  7.Ведение тетради о проделанной работе. | **Промежуточная аттестация**  Презентация по пройденному материалу в период дистанционного обучения.  Аудиоисполнение 2 произведений, пройденных на дистанционном обучении. |
| **Приложение**  **(ссылки для слушания):** | <https://youtu.be/we0423-bVsk>  <https://youtu.be/duekV_gI140>  <https://youtu.be/odMoa7I_hnU?list=TLPQMDcwNDIwMjB8UwjsFkLeTQ>  <https://youtu.be/16I8grKxD5w?list=TLPQMDcwNDIwMjB8UwjsFkLeTQ>  <https://youtu.be/SrIYPWNTEl8?list=TLPQMDcwNDIwMjB8UwjsFkLeTQ>  <https://youtu.be/cVTtJAbvAoE?list=TLPQMDcwNDIwMjB8UwjsFkLeTQ>  <https://youtu.be/yqXC20h1lt8>  <https://youtu.be/ChWvc9nTj4A>  <https://youtu.be/px241rLVdzc>  <https://youtu.be/AAqLa1HwhgQ>  <https://youtu.be/KpOs4Ko3KLc>  <https://youtu.be/Yw1A5TQVwvQ>  <https://youtu.be/4ePxOMYQ8Ls>  <https://youtu.be/JTjPbkd_UlY>  <https://youtu.be/_L8Vf-sHmT0>  <https://youtu.be/Pdl2waXFX2I>  <https://youtu.be/prkHDvUDJ7E>  <https://youtu.be/bVSS7UF3mbc>  <https://youtu.be/77z_J0JL6ps>  <https://youtu.be/D2zhUMcIxqE>  <https://youtu.be/EJqEb4dVU-8> | **Рекомендации:** предлагать обучающимся после прослушивания письменно ответить на вопросы:   1. Какой исполнитель понравился? 2. Какое произведение этот исполнитель играл? 3. Описать характер, образ музыкального содержания произведения.   Определить (по возможности) форму и жанр произведения. |